

日本モーツァルト愛好会 第 549 回例会

ピリオド楽器で愉しむ管弦楽曲

Period Instruments



Sho MARUYAMA
丸山 韶

神奈川県立弥栄高等学校音楽コースを経て、京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。東京藝術大学別科古楽科修了。NHK「らららラシック」、「リサイタル・パシオ」にソロ出演。バッハ・コレギウム・ジャパンメンバー。コントラボントコンサートマスター。La Musica Collana ディレクター。木心トリオヴァイオリン奏者。桐朋学園大学非常勤講師。



Kikuko OGURA
小倉 貴久子

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞受賞。50点以上リリースのCDの多くが推薦盤や特選盤に選ばれている。文化庁芸術祭レコード部門（大賞）、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、JXTG 音楽賞などを受賞。東京藝術大学講師を19年間務める。東京音楽大学講師。メヌフレュサロン主宰。



Tomofumi SHIMANE
島根 朋史

チェロ・ガンバ奏者。パリ留学後、東京藝術大学にて博士号取得。アカンサス音楽賞受賞。La Musica Collana 首席、サブディレクター。バッハ・コレギウム・ジャパン等メンバー。2枚のCD、訳・校訂の著書『デュボールチェロ奏法』がある。昭和音楽大学講師。国際古楽コンクール山梨など国内外で審査員を務める。



Liliko MAEDA
前田 りり子

桐朋学園大学古楽科を経てデン・ハーグ王立音楽院の大学院卒業。山梨古楽コンクールにて第1位、ブルージュ国際古楽コンクールにて2位入賞。バッハ・コレギウム・ジャパンなどのメンバーとして中世から19世紀までのフルートを駆使して演奏活動を行っている。小出信也、有田正広、B. クイケン各氏に師事。東京藝術大学講師。

2025 11/15 [土] 14:00 開演
13:15 開場

[会場] 東京オペラシティ リサイタルホール (B1)
京王新線 初台駅東口直結

/ Program /

オール・モーツァルト

クラヴィーアトリオ
ト長調 K.564

交響曲第 38 番 ニ長調 K.504
「プラハ」(フンメル編曲)

ピアノ協奏曲第 20 番 ニ短調
K.466 (フンメル編曲)

[主催] 日本モーツァルト愛好会

お問い合わせは下記フォームから
<http://nihon-mozartaikoukai.com/contact/>



*就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。

モーツァルトやクラシック音楽がお好きな方、
私たちの仲間になりませんか？
只今、会員募集中！

[チケット]

4,000 円 (一般)
2,000 円 (学生)

会員無料
全席自由

チケット取扱先 >>> 東京オペラシティ
チケットセンター
イープラス
<http://eplus.jp/>

ファミリーマートのマルチコピー機でも購入可