

ドン・ジョヴァンニ ～愛と憎しみと罰



えんどう さち
遠藤 紗千 ソプラノ

東京音楽大学大学院修士課程修了。
4年間イタリアにて研鑽を積む。
第8回日光国際声楽コンクール日光市長
賞受賞、第2回イブラ・グランド・アワ
ード入賞、第4回バーゼル国際声楽コン
クール第6位入賞。
「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」
「魔笛」「椿姫」「仮面舞踏会」「ラ・ボエ
ーム」「道化師」他、数々のオペラで主要
役に出演する他、宗教曲のソリストも
務める。藤原歌劇団団員。



おだぎり たかき
小田桐 貴樹 バス

昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手
育成部修了。梶金正雄、山田祥雄、
折江忠道、的場辰朗、金井紀子の各氏に
師事。昭和音楽大学オペラ「愛の妙薬」
でデビュー。
2009年下八川圭佑奨学金、昭和音楽大学
同校友会奨学金を得てフィレンツェに留学。
藤原歌劇団主催公演「ランメルモールのル
チア」「ファルスタッフ」文化庁本物の舞
台芸術「魔笛」愛知トリエンナーレ「魔笛」
日生劇場「ラ・ボエーム」等に出演。
昭和音楽大学声楽科講師、藤原歌劇団団員。



みやざき たかこ
宮崎 貴子 ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース
および同大学大学院を経てドイツ・
ハノーファー音楽演劇メディア大学
ピアノ科、同大学古楽器科卒業。
同大学修士課程フォルテピアノ科修
了。在学中、同大学オペラ科にて伴奏
助手を務める。2013年シュペルト国
際コンクールリートデュオ部門第1
位。女性作曲家作品の紹介、リート伴
奏、フォルテピアノ演奏、レクチャー
コンサート、執筆など多彩な活動を展
開、国内外にて高い評価を得る。女性
と音楽研究フォーラム会員。
公式HP <https://takakomiyazaki.jp>

program オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より
ドンナ・アンナのアリア “Non mi dir, bell'idol mio” (言わないで、私の愛しい人)
レポレッロのアリア “Madamina, il catalogo è questo” (カタログの歌)
ドン・ジョヴァンニとツェルリーナの二重唱 “La ci darem la mano” (お手をどうぞ)
ピアノ独奏 フンメル作曲《フィガロの結婚》からの主題による幻想曲 Op. 124

※プログラムは変更の場合があります。

2025 6/28 (土) 14:00 開演 (13:15 開場)

光が丘美術館 Tel 03-3577-7041

都営大江戸線「光が丘駅」A1出口 徒歩5分

チケット:4,000円(一般)/2,000円(学生) 会員無料 全席自由

★ 主催:日本モーツァルト愛好会

「お問い合わせ」は下記フォームから

<https://nihon-mozartaikoukai.com/contact>



★ モーツァルトやクラシック音楽がお好きな方、
私達の仲間になりませんか?

★ 只今、会員募集中、お試し参加もできます



チケット取扱先: イープラス <http://eplus.jp/>
ファミリーマートのマルチコピー機でも購入可

※ 就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。