

川口成彦の奏でるモーツァルトの宇宙

2025

1/18(土)

14:00 開演 13:15 開場

Program

オール・モーツァルト

ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 K.282

シャックの歌劇『愚かな庭師』のリート「女ほどすばらしいものはない」
による8つの変奏曲 へ長調 K.613

ロンド イ短調 K.511

マエストロ対位法氏の葬送行進曲 八短調 K.453a

ジーク ト長調 K.574

幻想曲 八短調 K.475

ピアノソナタ 第14番 八短調 K.457

※プログラムは変更の場合がございます。

川口 成彦 ピアノ

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。2023年には神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行う。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞、フレッシュアーティスト賞受賞。またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベル MUSIS によるCD『ゴヤの生きたスペインより』(第2弾が今年3月発売)や自主公演「スペインの森」などのプロジェクトも展開中。

会場：東京オペラシティ リサイタルホール(B1) 京王新線 初台駅東口直結

チケット：4,000円(一般) 2,000円(学生) 会員無料/全席自由

※ 就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。

©Fumitaka Saito

チケット取扱先 東京オペラシティチケットセンター(03-5353-9999)※月曜定休

イープラス <http://eplus.jp/>

★ 主催:日本モーツァルト愛好会

「お問い合わせ」は下記フォームから

<https://nihon-mozartaikoukai.com/contact>

★モーツァルトがお好きな方、私達の仲間になりませんか
ツウでも ツウでなくとも楽しめる会



★只今、会員募集中!