

日本モーツァルト愛好会 第518回例会

オーボエは歌う、モーツァルトの喜びと愁い

若手演奏家シリーズ No.25

♪program

モーツァルト 「魔笛」から(ロナシック編曲、オーボエ四重奏版)
モーツァルト オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370
ジャン・フランセ コール・アンブレ、ヴァイオリン、ヴィオラとチェロ
のための四重奏曲から
ブリテン ファンタジー Op.2 (オーボエ四重奏)
ヘンデル 歌劇「リナルド」から「わたしを泣かせてください」
(オーボエ四重奏版)
テレマン 「12のファンタジー」から(オーボエ・ソロ) 他

※プログラムは変更の場合があります。

倉澤 唯子 Ob

くらさわ ゆいこ

前橋市出身、6歳よりピアノ、ヴァイオリンを始め、12歳より中学の吹奏楽部でオーボエと出会う。東京藝術大学音楽学部、同大学大学院修士課程修了。モダンオーボエを田村次男、和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に、バロックオーボエを三宮正満氏に師事。文化庁/日本演奏連盟主催の「新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ TOKYO '90」で、東京文化会館にてソロリサイタルを開催。その後もオーケストラや室内楽、ソロの活動を活発に行う。今回は、同窓の弦楽器奏者の仲間3人と、オーボエ四重奏曲を中心とした曲目をお届けする。



中村 友希乃 Vn

なかむら ゆきの



高梨 瑞紀 Va

たかなし みずき



中西 圭祐 Vc

なかにし けいすけ

2022年12月11日(日) 14:00 開演 (13:15 開場)



主催: 日本モーツァルト愛好会

コンサートのお申込みは、ホームページのお問合せフォームから

<https://www.nihon-mozartaikoukai.com/contact>



会場: トーキョーコンサーツ・ラボ 新宿区西早稲田 2-3-18

全席自由: 一般 3,000 円/学生 2,000 円/会員無料 ※アクセスは裏面参照

★只今、会員募集中! お試し参加制度もあります。 ★入会金無料キャンペーン実施中!

モーツァルトがお好きな方、私達の仲間になりませんか
ツウでも ツウでなくても楽しめる会

※就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。