

# 新進気鋭のプリマとプリモの協演

～オペラのアリアを満喫、至福のひと時～



堺 裕馬 バリトン  
Yuma Sakai

東京藝術大学卒業、並びに同大学院修士課程修了。オペラでは《フィガロの結婚》伯爵役、《魔笛》パパゲーノ役、《カルメン》エスカミーリョ役等演じる。  
2021年に行われた二期会ニューウェーブ・オペラ劇場《セルセ》にエルヴィーロ役として出演し二期会公演デビューを果たした。  
二期会準会員。



中野 瑠璃子 ソプラノ  
Ruriko Nakano

東京音楽大学卒業。ウィーンにてオリヴェラ・ミリアコヴィチ女史のもと、研鑽を積む。  
2019年東京二期会オペラ劇場《天国と地獄》ヴィーナス役で二期会オペラデビュー。  
これまで、モーツァルト《フィガロの結婚》伯爵夫人《魔笛》夜の女王などを演じる。  
二期会会員。



齋藤 亜都沙 ピアノ  
Azusa Saito

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業並びに同大学院修士課程器楽専攻ピアノコース修了。  
2017年より毎年、ソロリサイタルを開催する他、室内楽、声楽伴奏を中心に多くの公演に携わっている。  
国立音楽大学伴奏助手。  
こども教育宝仙大学非常勤講師。

## Program

《フィガロの結婚》K.492 から  
♪ ひどい女め (伯爵、スザンナ)

《ドン・ジョヴァンニ》K.527 から  
♪ あそこで手を取り合おう  
(ドン・ジョヴァンニ、ツェルリーナ)

《魔笛》K.620 から  
♪ 地獄の復讐は我が心に燃え (夜の女王)  
♪ 鳥刺しの歌 (パパゲーノ)

《イドメネオ》K.366 から  
♪ オレステとアイアスの苦悩を (エレットラ) ほか

※ 曲目は変更の場合があります。

2022年5月1日(日) 14:00 開演 (13:15 開場)

会場 : 東京オペラシティ リサイタルホール(B1) 京王新線 初台駅東口直結  
チケット : 4,000円(一般) 2,000円(学生) 会員無料/全席自由

チケット取扱先 03-5353-9999(東京オペラシティチケットセンター)※月曜定休

★主催: 日本モーツァルト愛好会 ★只今、会員募集中※詳細は愛好会HPで  
ホームページ <https://www.nihon-mozartaikoukai.com>



※就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。