

2022年度例会カレンダー

開演時刻：記載なき場合はすべて14：00です

日本モーツァルト愛好会

例会回数・ジャンル 開催日	プログラム・内容・出演者	会場 (最寄り駅)
第510回・コンサート 2022年4月10日(日) 「お試し参加」可	「モーツァルトとベートーヴェンの競演」 ～ピアノと管楽の五重奏曲聴き比べ～ 真室 泉法：ピアノ 管楽器合奏	光が丘美術館 (光が丘)
第488回・コンサート 2022年5月1日(日) (2021年度から延期)	「新進気鋭のプリマとプリモの協演」 ～オペラのアリアを満喫、至福のひと時～ 中野 瑠璃子：Sop 堺 裕馬：Bar 齋藤 亜都沙：Pf	東京オペラシティ リサイタルホール (初台)
第511回・コンサート 2022年5月11日(水) 開演時刻：19：00	アンサンブル of トウキョウ定期公演 鑑賞 アンサンブル of トウキョウ	東京文化会館 小ホール (上野)
第512回・コンサート 2022年6月19日(日) 「お試し参加」可	「初夏の美術館に吹き渡るモーツァルトの名品」 菊地 美涼：ピアノ	光が丘美術館 (光が丘)
第513回・講演会 2022年7月24日(日) 「お試し参加」可	「《魔笛》は自律的芸術作品か？」 ～成立、解釈、受容の歴史の再考～ 大津 聡：講師	トーキョーコンサーツ・ ラボ (早稲田・西早稲田)
第514回・コンサート 2022年9月19日(月・祝) 「お試し参加」可	「二人のヴォルフガング」 ～モーツァルトとコルンゴルトの競演～ 山本 美樹子：Vn 長谷川 彰子：Vc 佐渡 建洋：Pf	光が丘美術館 (光が丘)
第515回・コンサート 2022年10月(未定)	国立音楽大学大学院オペラ 鑑賞	国立音大講堂 大ホール (玉川上水)
第516回・コンサート 2022年10月29日(土)	「澄み渡る空に響く、モーツァルトの歌ごころ」 小堀 勇介：Ten 種谷 典子：Sop 齋藤 亜都沙：Pf	東京オペラシティ リサイタルホール (初台)
第517回・コンサート 2022年11月19日(土)	「ウィーンからの高貴で幸せに満ちた風を運んで」 アンサンブル・フェリシア 前田 朋子：Vn 日野 妙果：Ms 山口 友由実：チェンバロ	東京オペラシティ リサイタルホール (初台)
第518回・コンサート 2022年12月(調整中) 「お試し参加」可	「若手演奏家シリーズ No.25」 ～オーボエは歌う、モーツァルトの歓びと愁い～ 倉澤 唯子：オーボエ 弦楽合奏	トーキョーコンサーツ・ ラボ(予定) (早稲田・西早稲田)
第519回・コンサート 2023年1月(調整中) 「お試し参加」可	「若手演奏家シリーズ No.26」 ～フレッシュなトリオが奏でる新春コンサート～ 飯守 朝子：Vn 金子 遥亮：Vc 五十嵐 薫子：Pf	豊洲シビックセンター ホール(予定) (豊洲)
第520回・コンサート 2023年2月18日(土) 「お試し参加」可	「親密なデュオでモーツァルトを聴く」 對馬 哲男：ヴァイオリン 正住 真智子：ピアノ	光が丘美術館 (光が丘)
第521回・講演会 2023年3月(調整中) 「お試し参加」可	(演題未定) 江端 津也子：ピアノ 田嶋 克彦：解説	トーキョーコンサーツ・ ラボ(予定) (早稲田・西早稲田)

会員以外の方は、臨時参加費が必要です。(原則4,000円ですが例会ごとに設定させていただいています。)

「お試し参加」は入会前に1回、無料でご参加いただける制度です。
ご希望の方はお名前と連絡先の事前登録が必要でホームページの「お問い合わせ」経由が便利です。