

モーツァルト：
アンダンテ
フルート協奏曲 第1番 ト長調
フルート協奏曲 第2番 ニ長調

C.P.E. バッハ：
フルート協奏曲 ニ短調

フルート独奏 キム・ユビン

オーケストラ アンサンブル of トウキョウ
(指揮なし)

肖像の彼方へ、
新たななる創造



2024年7月25日 開場 18:00 プレトーク 18:45 木 19:00 / 第152回
アンサンブル of トウキョウ 定期演奏会

ENSEMBLE
of
TOKYO



アンサンブル of トウキョウ事務局

TEL. 045-595-0223

ホームページからの購入は送料無料→

<https://www.ensembleoftokyo.com/>

東京文化会館小ホール (上野駅 徒歩 1分) チケット: 全席指定席 S席 5000円 / A席 4500円 / B席 4000円 / 学生 3500円

肖像の彼方へ、 新たなる創造

今世界で最も注目を浴びるフルート奏者キム・ユビン。

ジュネーヴ、プラハの春、ミュンヘン国際コンクールを史上初全制覇した偉才が
全曲独奏での演奏会に初めて挑む。亡き恩師、金昌国へ捧げるオマージュ。



フルート (ゲスト) キム・ユビン

今世界で最も注目を浴びるフルート奏者。2011年14歳で韓国芸術英才教育院の音楽英才に選ばれソウルに上京し、金昌国に師事。16歳で渡仏し、リヨン国立高等音楽院、パリ国立高等音楽院を経て、ベルリン・ハンスアイスラー音楽大学で国家演奏家資格を取得。在学中の19歳からベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席奏者を務め、2024年1月よりサンフランシスコ交響楽団首席奏者。2008年の音楽ジャーナルコンクール優勝を皮切りに、梨花京郷コンクール1位、上海アジアフルート連盟コンクール優勝、ソウル大冠岳同門コンクール1位、音楽春秋コンクール1位、第3回アジアフルートコンクール優勝、神戸国際フルートコンクール特別賞を受賞。また、2014年ジュネーブ国際音楽コンクールで2位(1位なし)聴衆賞及び特別賞、翌年にプラハ春国際音楽祭コンクール優勝、そして2022年ミュンヘン国際コンクール第1位と史上初、世界三大コンクールを制覇。バイエルン放送交響楽団、ジュネーブ室内管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ボーム交響楽団、リヨン音楽院管弦楽団、ソウルフィルハーモニー管弦楽団、KBS交響楽団、韓国交響楽団等、独奏者としてもオーケストラと共演を重ねている。



オーケストラ (指揮なし) アンサンブル of トウキョウ

- | | | |
|--------|-------|--------------------------------------|
| ヴァイオリン | 玉井菜採 | 東京藝術大学教授 紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター |
| | 小川響子 | 葵トリオ 名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター |
| | 佐原敦子 | 藝大フィルハーモニア ウラルスク国際ヴァイオリンコンクール優勝 |
| | 戸原直 | 読売日本交響楽団コンサートマスター 紀尾井ホール室内管弦楽団 |
| | 山田麻実 | ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団 |
| | 吉原葉子 | マリア・カナルス国際コンクール2位 |
| | 大塚百合菜 | リュベック音楽大学大学院修了 シュボア国際コンクール特別賞 |
| | 北川千紗 | ソリスト 日本音楽コンクール1位 |
| | 富井ちえり | 宗次エンジェルヴァイオリンコンクール優勝 仙台国際コンクール3位 |
| | 登坂理利子 | アンドレアポスタッキーニ国際コンクール最高位 |
| | 増尾朗子 | 藝大フィルハーモニア |
| ヴィオラ | 大野かおる | 東京藝術大学、東京音楽大学で後進の指導、大阪芸術大学大学院客員教授 |
| | 田原綾子 | ソリスト 東京音楽コンクール1位 ホテルオークラ音楽賞受賞 |
| | 村田恵子 | 東京都交響楽団副首席奏者 |
| | 高梨瑞紀 | 東京藝術大学院修了 シンフォニエッタ静岡 |
| チェロ | 河野文昭 | 日本音楽コンクール1位、京都府文化賞、今年3月東京藝術大学教授を退任 |
| | 羽川真介 | 藝大フィルハーモニア首席奏者 洗足学園音楽大学准教授 |
| | 懸田貴嗣 | バツハ・コレギウム・ジャパン La Venexiana |
| コントラバス | 丸地郁海 | 東京藝術大学在学中 ブルクハルト国際コンクール室内楽1位 |
| | 水野斗希 | 東京藝術大学在学中 東京音楽コンクール1位 |
| フルート | 村上成美 | 日本管打楽器コンクール入選 |
| | 宮崎由美香 | クインテットH 日本木管、日本管打楽器コンクール2位 |
| オーボエ | 青山聖樹 | 韓国チェンバーオーケストラ首席 元NHK交響楽団首席奏者 武蔵野音楽大学 |
| | 中山亜津紗 | 東京藝術大学院修了 ウィーンフィル、セジョンソリスト客演 |
| ホルン | 日高剛 | 東京藝術大学准教授 新日本フィル首席 日本センチュリー首席客演奏者 |
| | 岡田彩愛 | 東京藝術大学卒業 国際ホルンシンポジウム in ロサンゼルス第5位 |
| チェンバロ | 大村千秋 | 古楽コンクール山梨最高位 東京音楽大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師 |



チケット販売中

<https://www.ensembleoftokyo.com/>

TEL.045-595-0223 FAX.045-595-0224 ensembleoftokyo@gmail.com

ホームページのオンラインショップではカード決済対応しております。
(手数料・送料無料)

✉ @EOTokyo

📌 アンサンブル of トウキョウ

📷 ensembleoftokyo