

# 新進気鋭のプリマとプリモの協演

～オペラのアリアを満喫、至福のひと時～



堺 裕馬 バリトン  
Yuma Sakai

東京藝術大学卒業並びに同大学院修士課程修了。「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「魔笛」パパゲーノなどを演じる。

5月に行われる《二期会創立70周年記念公演》二期会ニューウェーブ・オペラ劇場《セルセ》にエルヴィーロ役として出演予定。二期会準会員。



中野 瑠璃子 ソプラノ  
Ruriko Nakano

東京音楽大学卒業。ウィーンにてオリヴェラ・ミリャコヴィチ女史のもと、研鑽を積む。2019年東京二期会オペラ劇場「天国と地獄」ヴィーナス役で二期会オペラデビュー。これまで、モーツァルト「フィガロ」伯爵夫人「魔笛」夜の女王などを演じる。二期会会員。



齋藤 亜都沙 ピアノ  
Azusa Saito

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業並びに同大学院修士課程器楽専攻ピアノコース修了。読売新人演奏会、皇居桃華堂御前演奏会ほか多数出演。2017年より毎年ソロリサイタルを開催する他、室内楽、声楽伴奏を中心に演奏活動を行っている。

## Program

《フィガロの結婚》K.492 より

♪ ひどい女め(伯爵、スザンナ)

《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

♪ あそこで手を取り合おう

(ドン・ジョヴァンニ、ツェルリーナ)

《魔笛》K.620 より

♪ 地獄の復讐は我が心に燃え(夜の女王)

♪ 鳥刺しの歌(パパゲーノ)

《イドメネオ》K.366 より

♪ オレステとアイアスの苦悩を(エレットラ)

※ 曲目は変更の場合があります。

**2021年5月6日(木) 14:00 開演 (13:15 開場)**

会場 : 東京オペラシティ リサイタルホール(B1) 京王新線 初台駅東口直結

チケット : 4,000円(一般) 2,000円(学生) 会員無料/全席自由

チケット取扱先 03-5353-9999(東京オペラシティチケットセンター)※月曜定休

★主催: 日本モーツァルト愛好会 ★只今、会員募集中※詳細は愛好会HPで  
ホームページ <https://www.nihon-mozartaikoukai.com>  
お問い合わせ 桐生雅明 (090-6026-9575) 白石 孝 (090-9841-4570)



※就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。