

日本モーツァルト愛好会 第 550 回例会

モーツァルトの愛した♡ソプラノたち

末吉 朋子 (Sop)

中川 美和 (Sop)

前田 美恵子 (Pf)



国立音楽大学卒業、(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。
東京室内歌劇場公演「秘密の結婚(ナポリ初演用異稿)」では急遽代役でエリゼッタ役に抜擢され主演デビュー。また「魔笛(夜の女王)」をはじめとするコロラトゥーラのレパートリーで数多くのオペラ公演に出演。
近年では古楽グループ・アントネッロと共演を重ね「エウリディーチェ(プロセルピナ)(佐川吉男音楽賞受賞公演)」などの古楽演奏も定評がある。
2001～03年イタリア・ヴェローナ留学、イタリア国内でも数多くのコンサートに出演。
モーツァルトの曲を収録したソロCD「クラシカ」(Stereo 誌特選盤) Amazon 他で発売中。
東京室内歌劇場会員、藤原歌劇団団員。



桐朋学園大学声楽科卒業。同研究科修了。東京二期会オペラ研修所修了後渡独、研鑽を積む。文化庁人材育成公演「魔笛」パミーナ役に抜擢され、オペラデビュー。
その後、オールモーツァルトプログラムによるソロリサイタルを開催するなど好評を得る。オペラハイライトの台本、構成においても手腕を発揮、自ら脚本・構成・訳詞・演出、主演のモーツァルト役を務めたオリジナル作品、音楽劇「モーツァルトの旅」(東京室内歌劇場主催)は、「音楽の友」誌上で絶賛され再演を重ねている。また、隠れた名作オペラの企画制作、多言語に渡る日本語訳詞も行っている。「モーツァルトとサリエリ」、「ルサルカ」、「青髭公の城」、「ハリー・ヤーノシュ」等、訳詞、制作オペラ多数。
東京二期会会員。東京室内歌劇場会員。



東京都立芸術高校・東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院伴奏科修了。第18回鹿児島新人演奏会にて県知事賞を受賞。これまでに東京二期会、東京芸術劇場等のオペラ公演に音楽スタッフとして参加。現在、東京音楽大学および同大学付属高校非常勤講師を務めながら、アンサンブルピアニストとして活動している。
東京室内歌劇場器楽会員。

演奏曲目

「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」

(オペラ『魔笛』K.620 より)

「王座につくためにお行きなさい、いとしい人」

(劇的セレナータ『羊飼いの王様』K.208 より)

「オフェリアの健康回復に寄せて」 K.477a

(サリエリ・モーツァルト・コルネッティ共作
ダ・ボンテ詩)

他

2025 年

12月6日 (土)

光が丘美術館

14:00 開演 (13:15 開場)

会 場 : 光が丘美術館 Tel.03-3577-704

アクセス : 都営大江戸線 光が丘駅 A1 出口 徒歩 5 分

チケット : 4,000 円 (一般) / 2,000 円 (学生) / 会員無料 全席自由

主催 : 日本モーツァルト愛好会 ★会員募集中、お試し参加もできます

※チケット取り扱い : イープラス <http://eplus.jp/>

ファミリーマートのマルチコピー機でも購入可

お問い合わせは公式ホームページの下記フォームから

<https://www.nihon-mozartaikoukai.com/contact>



都営大江戸線光が丘駅 A1 出口徒歩徒歩 5 分
※地図内の QR コードから Google マップが開きます